СОГЛАСОВАНО
Директор
Автономной некоммерческой организации дополнительного образования
«Международная Академия спорта»

_____ О.Д. Цыганкова
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр воспитательных практик»

_____ И.С. Мадилов
«31» августа 2026 г.

Положение о проведении XV Московского открытого Фестиваля-номинации «Звездные дети»

г. Москва

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XV Московский открытый Фестиваль-номинация «Звездные дети» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии:

- с настоящим Положением о проведении Фестиваля (далее – Положение);
- утвержденным сценарием театрализованной постановки гала-спектакля Фестиваля;
- Календарным планом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» (далее – ГБОУ ДПО МЦВП на 2026/2027 учебный год и Соглашения о сотрудничестве между Департаментом образования и науки города Москвы и Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «Международная Академия спорта» (далее – АНОДО «Международная Академия спорта»);
- целями, задачами дополнительного образования города Москвы и приоритетами «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

1.2. Цели Фестиваля:

- просвещение, патриотическое и эстетическое воспитание школьников Москвы через подготовку и участие воспитанников совместно со звездами спорта, деятелями культуры в сценическом действе гала-спектакля Фестиваля, подготовленного в соответствии с утвержденным сценарием театрализованной постановки гала-спектакля Фестиваля.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

- определение результатов освоения образовательных программ различных направлений дополнительного образования воспитанниками в целях признания и закрепления их творческих и спортивных успехов, а также определение лучшего опыта педагогической практики;
- создание условий для вовлечения детей в практику развития российского общества, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, духовным развитием человека; содействия эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей и молодежи;
- создание условий для распространения лучших педагогических практик, просветительской работы и получению новых компетенций педагогами дополнительного образования;
- демонстрация эффективности программ столичного дополнительного образования в области физического, патриотического и эстетического воспитания дошкольников, школьников, студентов города Москвы;
- создание условий для поддержки и демонстрации талантов детей и молодежи на основе объединения их творческих интересов через движение (гимнастику) и музыку.
- подведение итогов работы образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, коллективов, отдельных исполнителей, педагогов и иных специалистов дополнительного образования Москвы через соревновательные выступления воспитанников дополнительного образования (далее – воспитанники),

обучающихся в образовательных организациях, организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях города Москвы;

Определения:

- **Организаторы Фестиваля** – ГБОУ ДПО МЦВП и АНОДО «Международная Академия спорта»;
- **Участники** – коллективы, отдельные исполнители, их педагоги и иные специалисты дополнительного образования, участвующие в I отборочном (заочном) этапе Фестиваля;
- **Номинанты** – коллективы, отдельные исполнители, их педагоги и иные специалисты дополнительного образования, участвующие во II этапе Фестиваля;
- **Лауреаты** – коллективы и отдельные исполнители, занявшие с 1 по 3 место по итогам II этапа Фестиваля в одной из номинаций;
- **Победители** – коллективы и отдельные исполнители, занявшие с 4 по 6 место по итогам II этапа Фестиваля в одной из номинаций;
- **Регламент** – документ, определяющий правила отбора Участников и Номинантов Фестиваля;
- **Жюри Фестиваля** – коллектив представителей педагогов, тренеров, спортсменов, включая мастеров спорта международного и всероссийского уровня, различных видов искусств, в составе экспертов, обеспечивающих оценку результата выступлений Номинантов;
- **Номинация** – позиция при присуждении наград в рамках Фестиваля;
- **Выступление** – показательный номер, представленный Участником на Фестиваль.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – отборочный (заочный).

– заочный этап проводится в период с сентября по ноябрь 2026 года.

II этап – финальный.

– финальный этап проводится очно: ноябрь 2026 года.

По результатам финального этапа определяются Лауреаты и Победители Фестиваля.

Награждение Лауреатов и Победителей по указанным в настоящем Положении группам участников проводится на официальной церемонии награждения.

Финальной частью официальной церемонии награждения является гала-спектакль Фестиваля.

2.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право уточнить сроки и сценарный план Официальной Церемонии награждения Фестиваля.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство организацией проведения Фестиваля осуществляется ГБОУ ДПО МЦВП совместно с АНОДО «Международная Академия спорта».

I этап – отборочный (заочный).

- Общее руководство I этапа возлагается на Организаторов Фестиваля.

II этап – финальный.

- Руководство по организации проведения II этапа Фестиваля возлагается на Организаторов и Жюри Фестиваля.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

4.1. К участию в I этапе Фестиваля допускаются образовательные организации, учреждения дополнительного образования, подготовившие выступление согласно настоящему Положению и Регламенту Фестиваля (Приложение 1) и прошедшие регистрацию согласно п. 11 данного Положения.

4.2. Требования к участникам:

- возраст участников Фестиваля от 5 лет;
- предоставление музыкального произведения для выступления в высоком качестве в формате MP 4 совместно с заявкой и заполненной формой (Приложение 3);
- продолжительность произведения не должна превышать более 3:00 мин.;
- одежда участников должна представлять собой эстетически привлекательный костюм, соответствующий сценическому образу и идее выступления.

Не принимаются к участию в соревновательной части Фестиваля выступления в официальных костюмах вида спорта и подготовленные по правилам вида спорта.

4.3. К участию во II этапе Фестиваля допускаются участники, прошедшие I этап (отборочный), получившие официальное приглашение Организаторов Мероприятия, направленное на официальный электронный адрес, указанный в официальной заявке на участие в I (отборочном) этапе (Приложение 2).

Официальное приглашение организаторов II этапа Фестиваля является Официальным вызовом для участия.

4.4. Участники/Номинанты обязаны принимать участие в представлении Фестиваля в презентациях, видео-, фото- и аудиорекламе, различных концертных программах по приглашению организаторов Фестиваля.

4.5. Участие в мероприятиях Фестиваля автоматически дает право Организаторам и Учредителям на использование имени, имиджа, тематики выступлений для распространения в информационной и социальной рекламе, связанной с продвижением Фестиваля, его целей и задач.

4.6. При выступлении на мероприятиях Фестиваля запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

4.7. Ответственные представители участников/номинантов несут полную материальную и иную ответственность за нанесенный по недосмотру или вине участников ущерб, в том числе жизни, здоровью участников.

4.8. Направляя заявку на участие, участники соглашаются с тем, что фото- и видеоизображение с мероприятий фестиваля являются собственностью Организаторов и могут быть использованы для просветительских и рекламных целей.

4.9. Участники должны иметь в наличии действующий полис (договор) страхования жизни и здоровья от несчастных случаев на период проведения всех этапов Фестиваля в соответствии с требованиями законодательных и нормативных актов.

V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Главная тематика Фестиваля – «Мифы и сказки Урала». Отбор участников осуществляется по следующим номинациям:

5.1.1. **Номинация «Искусство гимнастики»**

Участниками могут стать:

- коллективы спортсменов гимнастических видов спорта, подготовившие показательные номера под музыку в соответствии с п. 4.2;
- тренеры, тренеры-преподаватели, иные специалисты в области физической культуры и спорта дополнительного образования, подготовившие коллективы спортсменов гимнастических видов спорта, ставшие Победителями и Лауреатами Фестиваля.

5.1.2. **Номинация «Спорт и музыка»**

Участниками могут стать:

- коллективы спортсменов различных видов спорта, подготовившие показательные номера под музыку в соответствии с п. 4.2;
- тренеры, тренеры-преподаватели, иные специалисты в области физической культуры и спорта дополнительного образования, подготовившие коллективы спортсменов различных видов спорта, ставшие Лауреатами и Победителями Фестиваля.

5.1.3. **Номинация «Гармония музыки и движения»**

Участниками могут стать:

- коллективы и отдельные исполнители балетного, хореографического, танцевального искусства, подготовившие показательные номера в соответствии с п. 4.2;
- педагоги, иные специалисты дополнительного образования, подготовившие коллективы и отдельных исполнителей балетного, хореографического, танцевального искусства, ставшие Лауреатами и Победителями Фестиваля.

5.1.4. **Номинация «Мир образа в движении»**

Участниками могут стать:

- коллективы и отдельные исполнители театрального, модельного искусства, оригинального жанра, подготовившие показательные номера под музыку в соответствии с п. 4.2;
- педагоги, иные специалисты дополнительного образования, подготовившие коллективы и отдельных исполнителей театрального, модельного искусства, оригинального и циркового жанра, ставших Лауреатами и Победителями Фестиваля.

По дополнительному решению организаторы Фестиваля совместно с Жюри Фестиваля вправе учреждать специальные номинации.

5.2. Номинантами могут стать Участники, прошедшие предварительный отбор на I этапе и получившие на официальный электронный адрес, указанный в заявке на I этап, письменное приглашение от Организаторов к участию во II этапе.

5.3. Программа I этапа – заочно:

Дата проведения	Программа
21 сентября – 09 ноября	Работа комиссии по допуску Номинантов. Программа I этапа по номинациям: • Номинация «Мир образа в движении»; • Номинация «Искусство гимнастики»; • Номинация «Спорт и музыка»; • Номинация «Гармония музыки и движения»;
10 ноября – 18 ноября	Подведение итогов, приглашение на II этап

5.4. Программа II этапа – очно (24-28 ноября):

Дни проведения	Место проведения	Программа
1 день 24.11.2026	По согласованию	Работа комиссии по допуску Номинантов. Технический совет Жюри Фестиваля. Отборочная программа по номинациям: **- Гармония музыки и движения;** **- Искусство гимнастики.** Информационная программа: интервью и пресс-подходы. Подведение итогов, оформление итоговых протоколов
2 день 25.11.2026	По согласованию	Работа комиссии по допуску Номинантов. Технический совет Жюри Фестиваля. Отборочная программа по номинациям: **- Мир образа в движении;** **- Спорт и музыка.** Информационная программа: интервью и пресс-подходы. Подведение итогов, оформление итоговых протоколов. Предварительный отбор коллективов для участия в гала-спектакле, контрольная тренировка выступлений

		гала-спектакля, работа РПГ по подготовке выступлений на гала-спектакле
3 день 26.11.2026	По согласованию	Контрольная тренировка. Репетиция. Подведение итогов, оформление итоговых протоколов. Предварительный отбор коллективов для участия в гала-спектакле, контрольная тренировка выступлений гала-спектакля, работа РПГ по подготовке выступлений на гала-спектакле
4 день 28.11.2026	МФСЦ Дворец Ирины Винер	Генеральная репетиция Торжественной Церемонии награждения и гала-спектакля, работа РПГ по подготовке выступлений на гала-спектакле
5 день 29.11.2026	МФСЦ Дворец Ирины Винер	Генеральный прогон Торжественной Церемонии награждения и гала-спектакля. **Официальная Церемония награждения и гала-спектакль**

5.4.1. В случае большого количества заявок в номинациях возможен перенос номинации на другой отборочный день согласно Программе II этапа.

5.4.2. Порядок выступления номинантов Фестиваля на II (финальном) этапе определяется стартовыми протоколами.

5.4.3. Победители и призеры определяются по наивысшей сумме баллов (далее – оценка Жюри) в итоговом протоколе по каждой номинации отдельно.

Оценка членов Жюри регистрируется в листе оценки (Приложение 4).

По результатам выступления, на основании решения Жюри Фестиваля, которое оформляется протоколом, формируется список Лауреатов и Победителей Фестиваля.

5.4. Итоги Фестиваля оглашаются на Официальной церемонии награждения. Гала-спектакль Фестиваля является неотъемлемой частью Официальной церемонии награждения.

5.5. Протесты относительно подведения итогов Фестиваля не принимаются.

5.6. Официальные списки Лауреатов и Победителей Фестиваля размещаются на сайтах ГБОУ ДПО МЦВП (https://mcvp.ru/) и АНОДО «Международная Академия спорта» (http://academyviner.ru/).

5.7. Официальная Церемония награждения и гала-спектакль являются заключительным праздничным мероприятием Фестиваля.

На Официальной Церемонии награждаются Лауреаты и Победители Фестиваля по установленным номинациям в каждой группе в соответствии с разделом 5 настоящего Положения:

- коллективы и отдельные исполнители;
- педагоги.

5.8. Гала-спектакль Фестиваля – это сценическое действо (музыкальная пьеса) на сценической площадке со зрителями, с использованием сценического

света, звука, светового оборудования, спецэффектов, мультимедийных изображений в соответствии с утвержденным сценарием проведения с выступлениями отобранных участников Фестиваля. Итоговый сценарий гала-спектакля оформляется в виде детализированного варианта сценария с указанием исполнителей, световых, звуковых, музыкальных и специальных эффектов.

5.9. Решение о включении выступлений участников Фестиваля в программу гала-концерта принимается организаторами Фестиваля совместно с членами жюри Фестиваля и оглашается по завершении II (финального) этапа Фестиваля.

5.10. Выступления номинантов Фестиваля, а также выступления известных спортсменов, артистов различных жанров, актеров и музыкантов, участвующих в гала-концерте, должны соответствовать сценарному замыслу Фестиваля.

5.11. На заключительное праздничное мероприятие в качестве зрителей/участников бесплатно приглашаются обучающиеся образовательных организаций и учреждений дополнительного образования города Москвы, других регионов России, участники Фестиваля, педагоги, родители, сопровождающие лица и почетные гости.

5.12. Приглашения выделяются бесплатно по предварительной заявке, направленной организациями на официальный электронный адрес festivalmoskva@mail.ru Фестиваля, в срок не позднее 15 календарных дней до его начала. На образовательную организацию выделяется **не более 30 билетов.**

5.13. Официальная Церемония награждения и гала-спектакль Фестиваля транслируются в прямом интернет-эфире на порталах Организаторов. По итогам Фестиваля создается фильм и видеоролик. Утвержденный видеофильм и видеоролик направляется в образовательные учреждения как методическое пособие дополнительного образования.

5.14. Состав Жюри Фестиваля формируется из известных спортсменов, тренеров, педагогов, авторитетных специалистов в области гимнастики, культуры, музыкального, хореографического искусства, общественных деятелей, а также представителей органов исполнительной власти.

5.15. Система оценки конкурсных исполнений определяется Положением и Регламентом Фестиваля (Приложение 1).

5.16. Заседания Жюри носят закрытый характер. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

5.17. Решения Жюри оформляются протоколами.

VI. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

6.1. Конкурсный отбор Номинантов и Лауреатов Фестиваля среди коллективов и исполнителей осуществляет Жюри Фестиваля.

6.2. Выступления участников конкурсной программы Фестиваля по основным номинациям оцениваются по следующим критериям:

А. Мастерство участников и структура показательного выступления (макс – 5 баллов).

Оценивается техническое исполнение выступления согласно основным правилам исполнения в выбранном направлении дополнительного образования.

Б. Структура композиции (макс – 5 баллов), в том числе оценивается:

- наличие замысла и его художественное воплощение (макс – 3 балла);
- художественное оформление композиции (макс – 2 балла).

В. Оригинальность и музыка (макс – 5 баллов).

Оценивается выразительность и эстетическая привлекательность; зрелищность, сценичность, пластика, культура движения, соответствие выступления характеру музыкального произведения, передача образа движением.

6.3. Председатель Жюри для подведения итогов формирует бригады Жюри по каждому критерию (п. 9.2).

Члены Жюри оценивают каждое выступление в соответствии с настоящим Положением, Регламентом и критерием своей группы. Оценки выставляются в оценочный лист (приложение № 4).

В итоговый оценочный лист включается средняя оценка членов Жюри в бригаде.

Расхождение между членами одной бригады Жюри не должно превышать 0,5 балла. При расхождении оценки свыше 0,5 балла, решение принимается Председателем Жюри единолично.

6.4. За ошибки, в том числе нарушение положений Регламента, Жюри может снять оценку. Максимальная сбавка составляет 0,5 балла за одно нарушение.

6.5. Лауреаты и Победители определяются по наивысшей сумме баллов, которая складывается по оценкам Жюри путем сложения средней суммы баллов в каждой бригаде Жюри. Оценки Жюри вносятся в оценочный лист.

VII. УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ПРОТЕСТОВ

7.1. Протесты относительно подведения итогов Фестиваля не принимаются.

7.2. Обращение к члену Жюри осуществляется только через представителя команды, указанного в заявке.

7.3. Жюри Фестиваля оставляет за собой право отстранить от участия в Фестивале любого участника, нарушившего дисциплину и правила подготовки, а также за оскорбление, некорректное отношение к членам жюри или соперникам, пререкания, нецензурную речь, провоцирование конфликтов на Фестивале.

7.4. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Награждение Лауреатов и Победителей Фестиваля проводится на Официальной Церемонии награждения.

8.2. Лауреаты Фестиваля (1-3 место) в каждой номинации по группе «Коллективы и Исполнители», награждаются кубками и дипломами.

8.3. Победители (4-6 место) Фестиваля в каждой номинации по группе «Коллективы и Исполнители» награждаются дипломами.

8.4. Лауреаты и Победители Фестиваля (1-6 место) в каждой номинации по группе «Педагоги» награждаются дипломами.

IX. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

9.1. Расходы по организации и проведению I этапа Фестиваля обеспечивают образовательные организации, организации дополнительного образования.

9.2. Финансовое обеспечение II этапа Фестиваля осуществляет ГБОУ ДПО МЦВП.

9.3. Расходы по командированию номинантов Фестиваля (проезд, питание и страхование участников) обеспечивают командирующие организации.

X. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СОРЕВНОВАНИЙ

10.1.Обеспечение безопасности участников и зрителей Фестиваля осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 19 мая 2026 г. № 484н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях»;

– иными распорядительными документами, регламентирующими проведение спортивных соревнований, действующих на момент проведения соревнования.

10.2.Организаторами осуществляется медицинское сопровождение, включающее медицинский контроль за санитарным состоянием мест проведения Спортивного праздника, оказание необходимой медицинской помощи в процессе и организацию оказания неотложной медицинской помощи в случае необходимости.

XI. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

11.1 Официальные заявки на участие в Фестивале принимаются по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

11.2. В Фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители, подавшие предварительную заявку на официальном сайте ГБОУ ДПО МЦВП (https://mcvp.ru/city_events/zvezdnye-deti) **не позднее 05 ноября 2026 года включительно.**

11.2 При регистрации для участия в Фестивале направляется ссылка на облачное хранилище данных, **зарегистрированные на территории Российской Федерации** (например, Яндекс Диск, Облако Mail.ru и иные) с открытым доступом для просмотра видео материала. Использование иностранных облачных сервисов (в том числе Google Диск, OneDrive, Dropbox и аналоги) **не допускается:**

– предварительная заявка (Приложение 2);

– видеозапись показательного выступления;

– файл со списком произведений (Приложение 3), используемых в фонограммах при выступлении;

– аудиодорожка выступления.

11.3 Номинанты, направляя заявку на участие в Фестивале, подтверждают свое согласие на передачу организаторам Фестиваля неимущественных (интеллектуальных) прав на использование конкурсных выступлений, а также фото- и видеоматериалов, поданных на конкурсный отбор и отснятых при проведении Фестиваля и гала-концерта, а также официальной церемонии награждения Фестиваля по своему усмотрению в соответствии с уставной деятельностью.

11.4 Порядковый номер, полученный при регистрации, указывается в официальном вызове на II (финальный) этап Фестиваля.

11.5 Номинанты Фестиваля при регистрации на II этап предоставляют в комиссию по допуску заявку установленной формы (Приложение 2). Заявка должна содержать печать образовательной организации, личную печать врача, треугольную печать и штамп медицинского учреждения, имеющего лицензию на осуществление медицинской деятельности. Допуск и подпись врача проставляются в заявке напротив фамилии каждого участника. Допускается предоставление личных справок участников с указанием допуска врача к участию в Фестивале (другим видам спорта и нормативам сдачи норм ГТО).

КОНТАКТЫ

Специалист ГБОУ ДПО МЦВП Высоцкая Виктория Сергеевна, тел.: 8 985 229-52-34; эл. почта: VysotskayaVS@edu.mos.ru

Официальный электронный адрес Фестиваля: **festivalmoskva@mail.ru**

Приложение 1

РЕГЛАМЕНТ
проведения XV Московского открытого
Фестиваля-номинации «Звездные дети»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный регламент должен соблюдаться при проведении отбора номинантов Фестиваля-номинации «Звездные дети».

II. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКОВ

2.1. Мастерство участников

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников в выбранном направлении дополнительного образования с выполнением красивого движения через обязательные элементы, указанные в разделе III.

Показательное выступление должно соответствовать технике выполнения упражнений основной гимнастики – целостные движения тела, где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность показательного выступления.

Обязательные элементы должны быть распределены разнообразно и естественно в соответствии со структурой программы.

2.2. Структура показательного выступления

Структура показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление показательного выступления; использование реквизита, сценического костюма.

Вся площадка должна использоваться в течение выполнения показательного выступления.

Показательное выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

2.3. **Оригинальность и музыка**

Показательное выступление должно демонстрировать оригинальность также хорошо, как и выразительность, и эстетическую привлекательность. Оригинальное показательное выступление включает в себя новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образовывают единство с музыкой. Движения и показательное выступление следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонное музыкальное произведение (музыка как фон) также недопустимо.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

2.4. **Другие требования к исполнению:**

- исполнение должно показать хорошую технику исполнения;
- исполнение должно показать хорошую осанку, координацию, ритм и точность движений, плавность переходов;
- исполнение должно показать выразительность и эстетическую направленность, соответствие движений музыке;
- исходная и финальная позиции команды на площадке должны являться частью показательного выступления;
- показательное выступление должно иметь завершенный вид.

Допустимая продолжительность показательной программы участников – до 2 минут. Допускаются лишние или недостающие 5 секунд (без сбавки оценки). Время начинает отсчитываться с началом первого движения, после того как участник занял исходное положение на площадке или после его выхода на площадку/появления первого участника. Отсчет времени останавливается с окончанием движения всех участников.

III. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДВИЖЕНИЯ В ПРОГРАММЕ

3.1. **Движения тела**

Показательное выступление должно содержать минимум одно из нижеперечисленных движений тела:

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

3.2. **Равновесия**

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников.

Показательное выступление должно содержать минимум одно равновесие и один поворот:

- различные равновесия на одной ноге;
- повороты на одной ноге.

3.3 **Движения рук**

Показательное выступление должно содержать минимум два различных движения руками из нижеперечисленных:

- волны;
- круги;
- покачивания;
- хлопки;
- отталкивания;
- подъемы;
- вращения.

3.4. **Движения ног**

Показательное выступление должно содержать минимум два различных движения ног из нижеперечисленных:

- покачивания;
- приседания;
- подъемы на «полупальцы»;
- сгибания;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов.

3.5. **Серии шагов**

Показательное выступление должно содержать минимум одну серию шагов из нижеперечисленных:

- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

IV. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ

4.1. Показательное выступление оценивается по установленным Положением Фестиваля критериям.

4.2. За каждый невыполненный обязательный элемент Жюри снимает максимально 0,5 балла.

4.3. Жюри может сбавить очки:

- за каждый невыполненный элемент;
- за превышение лимита времени показательного выступления;
- за несоответствие общим требованиям показательного выступления.

Снятие баллов не превышает 0,5 балла за каждое нарушение.

4.4. По общей средней сумме полученных результатов выявляются Победители и Лауреаты Фестиваля в каждой номинаций.

V. СОСТАВ ЖЮРИ

5.1. Состав Жюри:

- Председатель Жюри – 1 чел.
- Заместитель Председателя Жюри – 1 чел.
- Главный секретарь Жюри – 1 чел.
- Заместитель Главного секретаря – 1 чел.
- Члены жюри – 8 чел.

5.2. Исполнение по основным номинациям оцениваются 4-я бригадами жюри, состоящими из членов Жюри:

- бригада А оценивает мастерство;
- бригада Б оценивает структуру композиции показательного выступления;
- бригада С оценивает оригинальность и музыкальное сопровождение;
- техническая бригада Т проводит подсчет выполнения количества и качества обязательных элементов.

Председатель Жюри может войти в любую бригаду и являться арбитром.

5.3. Обязанности Жюри при подсчете оценок.

Члены Жюри оценивают выступление в соответствии с настоящим Регламентом Фестиваля. Оценки каждой бригады суммируются.

Каждая бригада Жюри работает независимо. Члены Жюри выставляют оценки независимо друг от друга.

Приложение 2

ЗАЯВКА
на участие в XV Московском открытом Фестивале-номинации «Звездные дети»

1. **Выбранная номинация Фестиваля (отметить знаком X):**

☐ **«Искусство гимнастики»** ☐ **«Спорт и музыка»** ☐ **«Гармония музыки и движения»** ☐ **«Мир образа в движении»**

2. **Полное наименование учреждения**: _____
3. **Название коллектива**: _____
4. **Сведения о педагогическом составе, подготовившего выступление**:

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Должность	Контактный телефон	e-mail
1.						
2.						

5. **Сведения о номерах показательных выступлений**:
Ссылка на видеозапись выступления:

№ п/п	Название номера	Время (мин., сек.)	Количество выступающих	Указать покрытие	
				ковер	без ковра
1.					

6. **Сведения об исполнителях**[1]:

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения полностью (дд.мм.гг)	Пол	Наличие медицинской справки (учреждение, дата выдачи)
1						
2						
3						
4						
5						

Руководитель учреждения-заявителя _____/_____/
(подпись) (Ф.И.О.)
М.П.

[1] В случае количества исполнителей больше 5, предоставлять Сведения об Исполнителях дополнительным листом таблицы.

Приложение 3

Форма сведений о музыкальном произведении

Название коллектива_____

№ п/п	Название номера	Название музыкального произведения	ФИО авторов (композитор, поэт)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Подпись_____

Руководитель_____

Приложение 4

XV Московский Открытый Фестиваль-номинация «Звездные дети»
Оценочный лист

Номинация_____

Член жюри Ф.И.О._____ **Подпись**_____
(ФИО)

Рег. номер участника	**Наименование учреждения**	**Название номера**	**Мастерство участников** *(макс – 5 баллов)*	**Структура композиции** *(макс – 5 баллов)*		**Оригинальность и музыка** *(макс – 5 баллов)*	**Общая сумма баллов**	**Снижение оценки** *(макс – 5 баллов)*	**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**
				наличие замысла и его художественное воплощение	художественное оформление композиции				